

HAI lights

Mainz Strand

Public Viewing

Eröffnung 1. Mai 2010

Alle Spiele der Fußball-WM 2010 auf LED-Großbild LIVE

Jeden Mittwoch: Studi-Tag mit DJ Pascal Rueck



Mainz 
Sommer • Sonne • Sand
Strand
www.mainzstrand.de

Mainz-Strand · Adenauer-Ufer

Direkt neben der Theodor-Heuss-Brücke!

Ein Produkt von:



super-
günstig Jeden Freitag
Familientag

TAUNUS WUNDERLAND

Raus in die Natur –
rein ins Abenteuer!



65388 Schlangenbad bei Wiesbaden
Telefon 06124 4081 ★ www.taunuswunderland.de

NEU

Grillplätze

★ **Piazza**
 viel Neues, viele Verlosungen! 4

Summertime Blues
 Porträt Javier Vargas 12

★ **Eins von drei Deutschland-Konzerten**
 Porträt Stone Sour 14

Das neue Radeln
 Pedelecs erobern den Markt 16

13. Sekttag bei Henkell
 Der 8. Mai voller Perlen 18

Theatrium auf der „Rue“ zum 33. Mal
 Wilhelmstraßenfest vom 3. bis 5. Juni 20

★ **Hier geht's ab!**
 Events aus der Region 22

Neue Filme:
 Robin Hood neu, Splice und Biss zum Abendrot 27

Unsere Webtipps:
 Codecheck, Filehippo, Ewiger Kalender, Toonity 28

Das Stadtgesicht
 fotografiert von T. W. Klein 29

Mainz-Strand-Opening im Mai
 zwischen Hilton und Theodor-Heuss-Brück 30

Open Ohr Festival in Mainz
 Ja Nein Vielleicht – Hauptsache YEAH! 32

Gastro-Tipps
 Vom I-Punkt über Wartburg, Motel One und Plan B
 bis zum Papst und Picos Kneipe 35

Impressum und Themenvorschau 38



4



14



20



22



35



Schloss in Flammen

Im Rahmen der Wiesbadener Schlossnacht 2010 steht die wunderschöne Wiesbadener Residenz in Biebrich am 4. Juli ab 20 Uhr im Mittelpunkt eines Veranstaltungs-HALights des Sommers: eine Schloss-Nacht im festlichen Rahmen unter totaler farblicher Illumination der gesamten Schlossfassade. Erstmals ist es den Veranstaltern möglich, das renommierte Orchester des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden für diesen Event zu verpflichten – die schönsten Kompositionen aus den Werken der populären Klassiker, dargeboten unter dem

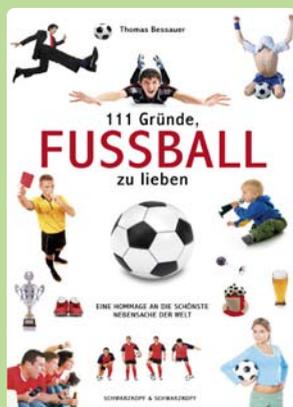
nächtlichen Himmel der Stadt. Das krönende Abschlussfeuerwerk ist mehr als ein gewöhnliches Höhenfeuerwerk. **Karten 30-80 Euro (Kinder ermäßigt) bei allen VVK-Stellen sowie telefonisch: 0180.5570000 oder 0611.132325. Infos und Tickets im Internet: www.schlossinflammen.de**

111 Gründe, Fußball zu lieben

Diesen Sommer steht nicht nur die Fußball-Welt wieder Kopf: In den Nachrichten und Zeitungen wird es nur ein Thema geben und plötzlich fachsimpeln auch Fußball-Laien über den Stürmer ihrer Nationalmannschaft. Autor Thomas Bessauer hat in seinem Buch 111 unterhaltsame Gründe zusammengestellt, die das außergewöhnliche Phänomen Fußball erklären – von A wie Abseits bis Z wie Zidane. Die humorvollen Geschichten versorgen den Fußballfan mit 111 Fakten, warum Fußball einfach alles ist. Und allen Fußballmuffel zeigt das Buch mit vielen spannenden Details, warum man das Spiel einfach lieben muss. Nicht nur zur WM ein Muss für alle, die von Fußball niemals genug bekommen!

Im Handel 9,90 Euro. HALights verlost 3 Fußballbücher!

Einsendeschluss: 28.5., Stichwort: Fußball



Marlboro Break Free

Diesen Sommer haben 18 Teilnehmer die Gelegenheit, auf ungewöhnliche US-Abenteuer abseits von Routine und Alltäglichem: Ob urbanes Leben in San Francisco, Surf-Feeling entlang der kalifornischen Küste oder die Weite des Lake Powells auf einem Hausboot genießen – die Teilnehmer haben mit Marlboro die Chance, bei einem der drei unterschiedlichen Reisen zehn Tage lang absolute Freiheit und ungewöhnliche Abenteuer zu erleben. Für insgesamt 500 Teilnehmer startet das Abenteuer

bereits in Deutschland. Zwischen dem 29. Mai und dem 6. Juni bieten drei German Events in München, Hamburg und Köln einen Vorgeschmack auf die US-Trips. Gemeinsam im Team entdecken die Teilnehmer die jeweilige Stadt. **Bewerbung noch bis zum 23.5. über die kostenlose Hotline 0800.62752676.**

Gunther von Hagens'

KÖRPERWELTEN

Das Original

& Der Zyklus des Lebens



bis 4. Juli
OFFENBACH

Halle K39

Kaiserstraße 39, Offenbach

*Gegen Vorlage dieser Anzeige erhalten Sie an der Tageskasse unsere **AUDIO-FÜHRUNG** zur Ausstellung kostenlos. Gilt für eine Person pro Gutschein und ist nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar.

Tickets 01805 51 00 24

(EUR 0,14/Min. aus dem dt. Festnetz, abweichende Tarife aus den Mobilfunknetzen sind möglich)

www.koerperwelten.de

RPR

Medien

PRINZ

FRIZZ

Apple

Google

Microsoft

Amazon

Facebook

Twitter

LinkedIn

Instagram

YouTube

WhatsApp

Telegram

Next Issue

**An alle WG'er**

Jetzt zum Semesterstart noch schnell eine WG kostenlos inserieren oder eine WG finden!

**IMMOBILIEN
SCOUT24**

WG inserieren >

WG suchen >

1 bis 4
Personen
0-4

- Kostenlos inserieren
- Ausführliches Exposé
- Schnell online
- Schnell und einfach

- Suchauftrag erstellen
- Aktuelle Angebote auf einen Blick
- Mischverbot anzeigen
- Mehrere suchen

**Mitbewohnersuche kostenlos**

Mitbewohner findet man entweder auf dem Schwarzen Brett der Uni oder besonders schnell und einfach über das Internet. Passend zum Semesterstart können WG-Zimmer ab sofort kostenlos inseriert werden. Partywohnung, Lerngemeinschaft oder Zweck-WG? Hier findet jede Wohngemeinschaft die passenden Mitbewohner. Bei Immobilienscout24 können WG-Zimmer inseriert oder gesucht werden. In einem Online-Exposé werden neben einer ausführlichen Beschreibung des WG-Zimmers auch Bilder, Grundrisse und Videos

veröffentlicht. Dadurch bekommen die potentiellen Mitbewohner eine sehr genaue Vorstellung von der Wohngemeinschaft und beide Seiten ersparen sich unnötige Besichtigungstermine.

Hier geht's zu den WG-Zimmern: www.immobilienscout24.de/wg

„Flashpoint – Das Spezialkommando“

Immer wenn brenzlige Situationen detektivische Raffinesse und psychologische Sensibilität erfordern, beginnt der Einsatz für die Männer und Frauen der SRU, das taktische Sondereinsatzkommando der Polizei in Toronto. Sie haben die modernste technische Ausstattung, aber im Ernstfall zählt eines viel mehr: Urteilskraft und Einfühlungsvermögen. RTL II zeigt die atemberaubend spannenden Einsätze des knallharten Teams ab Donnerstag, den 6.5. immer um 20.15 Uhr. Bei jedem Fall tauchen sie tief ein in die Vorgeschichte, die zu ihrem Einsatz geführt hat. Sie müssen nicht nur die kriminalistischen, sondern auch die psychologischen Entwicklungen und Hintergründe verstehen, die zu der gefährlichen Situation führten, die sie nun vor Ort lösen sollen ... **Die erste Staffel auf DVD erscheint am 28. Mai 2010 bei Koch Media (www.kochmedia.com) in einer 4er-DVD-Box im Handel. HAILights verlost 3 Boxen! Einsendeschluss: 21.5., Stichwort: Flashpoint**

**Taunus Wunderland**

Auch in diesem Jahr können alle Besucher im Taunus Wunderland wieder täglich ab 9.30 Uhr große und kleine Abenteuer erleben. Für Kinder unter 100 cm ist der Eintritt ins Taunus Wunderland sogar kostenlos. Die großartigen Attraktionen sind auf den ganz individuellen Spiel- und Abenteuerhunger abgestimmt. Wer wollte sich nicht schon einmal auf Hessens höchster Wildwasserbahn in die Tiefe stürzen? Oder eine einzigartige Achterbahnfahrt über den Baumkronen des Taunus erleben? Vielleicht aber auch einmal Papa in einer heißen Wasser-

schlacht besiegen? Einen ganzen Tag lang in eine andere Welt eintauchen und tolle Dinge erleben: Raus in die Natur – rein ins Abenteuer! Das Parken auf dem Gelände ist übrigens kostenlos.

Freitags ist Familientag. Eintritt 11,50 pro Person. Taunus Wunderland, Haus zur Schanze 1, 65388 Schlangenbad, Tel.: 06124.4081. www.taunuswunderland.de. HAILights verlost 2 Familienkarten und 20 x „2for1“-Gutscheine. Einsendeschluss: 21.5., Stichwort: Taunus Wunderland

JETZT DAS OFFICE MAC 2008 GRATIS SICHERN!

Angebote gültig ab 01.05.2010. Angabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.



Intel® Core™ 2 Duo Prozessor mit
2,26 GHz, 3 MB L2-Cache 1066 MHz

bis zu 7 Stunden drahtlos arbeiten

Multitouch-Trackpad

Setpreis

899,-

**KOSTENLOS
PARKEN IM BRAND-
PARKHAUS! ****

****Ab einem Einkaufswert von
€ 25,- parken Sie 60 Minuten
kostenlos!**

 **Mac** **MACBOOK WHITE 13,3"**
MC207D/A

Intel® Core™ 2 Duo Prozessor mit 2,26 GHz, 3 MB L2-Cache 1066 MHz, 2 GB Arbeitsspeicher, 250 GB S-ATA Festplatte, 8x DL SuperDrive Laufwerk für alle gängigen Formate, NVIDIA GeForce 9400M-Grafikprozessor mit 256 MB DDR3, integrierte iSight Kamera, Mini DisplayPort Videoausgang, Firewire Anschluss, 2x USB 2.0, 10/100/1000 MBit Netzwerkanschluss, AirPort Extreme WLAN 802.11n integriert, Bluetooth 2.1, integrierte Stereolautsprecher, robustes Unibody-Gehäuse, inkl. Mac OS X 10.6 Snow Leopard, inkl. iLife '09 für Musik, Videos, Webseiten, Fotos.
Art. Nr. 127 6937

KEINE MITNAHMEGARANTIE. ANGEBOT GILT NUR, SOLANGE DER VORRAT REICHT.

Mainz

Am Brand 41

Tel.: 06131/146-0

Fax: 06131/146-101

www.saturnmainz.de

Am Brand 



SATURN



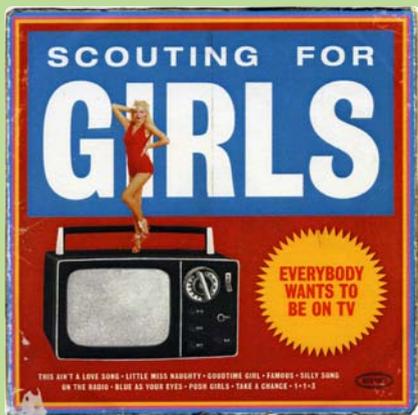
Kabelsalat adé

Wie oft stand man bereits bei Freunden mit einem leeren Handy-Akku in der Wohnung und konnte das Problem wegen fehlender Ladetechnik nicht lösen? Ab sofort ist Schluss mit Kabelsalat und Ladewahn, denn der „Universal Multi Charger“ von One For All bietet ungeahnte Konnektivität, ein cleveres Energie-Management verpackt in ein angenehm reduziertes Design. Bis zu drei Geräte – vom Handy über den Mp3-Player

bis hin zur Digital-Kamera – kann der schicke Energiespender gleichzeitig laden. Die dafür vorgesehenen Steckplätze können mittels sieben mitgelieferter Anschlüsse (z. B. Micro-USB und iPhone) nach Belieben bestückt werden. **PW1130 Universal Multi Charger von One For All – unverbindliche Preisempfehlung: 49,99 Euro im Fachhandel**

Scouting for Girls

Vor zwei Jahren kam ihre Musik von der Insel zu uns, und „Scouting for Girls“ wurde die meistverkaufte Brit-Band des Jahres. Jetzt haben die drei Jungs aus London eine neue Platte aufgelegt: „Everybody wants to be on TV“, die Ende April rauskommt. Das, was Roy (Keyboard), Greg (Bass) und Pete (Schlagzeug) mega-erfolgreich live auf der Bühne bei ihren Konzerten performen, kommt auch auf der Scheibe rüber: authentischer Rock-Pop mit einer Prise Punk. Nicht umsonst gab's drei Nominierungen beim Brit Award, u. a. für den besten British Live Act. Und das sagen die Jungs selbst: „Es ist eine Upbeat-Platte zum Singen, Tanzen und Spaß haben ...“ Der Sommer kann kommen! **HAI Lights verlost 3 CDs – handsigniert!**
Stichwort: Scouting for Girls, Einsendeschluss: 30.5.



Treten Sie ein und starten Sie mit uns eine lukrative Karriere als



TOP-ANZEIGENVERKÄUFER/IN

(freie Handelsvertretung §84HGB)

für die Anzeigenbewerbung unserer Printmedien und Events. Wir bieten eine lukrative Provision und Veranstaltungen mit hohem Bekanntheitsgrad. Erschließen Sie sich mit uns eine erfolgreiche Zukunft und nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Gerne können Sie Ihre Bewerbung per E-Mail an m.vogel@orange-p.de senden!

Orange P GmbH · Max Planck Ring 45 · 65205 Wiesbaden



Körperwelten



Noch bis zum 4. Juli 2010 zeigt die neue Schau „Körperwelten & Der Zyklus des Lebens“ mehr als 200 echte menschliche Präparate. Sie beschreiben den Körper im Lauf der Zeit: Wie er entsteht, reift und wächst, den Höhepunkt erreicht und schließlich schwächer wird – von der Zeugung bis ins hohe Alter. Eindrücke, die zum intensiven Nachdenken auffordern und zutiefst berühren. Dr. Gunther von Hagens, Anatom und Erfinder der Plastination, hofft, dass seine neue Ausstellung die Besucher dazu inspiriert, mehr aus ihrem Leben zu machen: „... Ich wünsche mir, dass „Körperwelten & Der Zyklus des Lebens“ die Menschen ermutigt, danach zu streben, jeden Tag gesund zu leben – ein Leben lang.“

Offenbach, Halle K39, Kaiserstr. 39

(direkt in der Fußgängerzone).

Ticket- und weitere Infos: www.koerperwelten.de oder direkt an der Tageskasse ohne Wartezeiten.

HAILights verlost 4x2 Tickets. Einsendeschluss: 21.5., Stichwort: Körperwelten

PARAGLIDING FLUGSCHULE

AIRsport WIESBADEN



Schnuppertage & Einsteigerkurse

Tirol-Hessen-Rheinland-Pfalz

Tel.: 0611 238 52 72

Mobil: 01726119948

flugschule@airsport.at

www.airsport.at

LANDESHAUPTSTADT



Kulturamt

Kulturtage in Wiesbaden 2010 – Termine

(Änderungen vorbehalten)

Kulturtage im Bergkirchenviertel	23. April – 23. Mai
Kulturtage Dotzheim	24. April – 15. Mai
Sommer der Begegnungen Sauerland	8. Mai – 25. Juni
Kulturtage Klarenthal	15. Mai – 20. Juni
Kulturtage Breckenheim	21. Mai – 6. Juni
Stadtteilstage Europaviertel	29. Mai
Kulturtage Nordenstadt	29. Mai – 19. Juni
Bieblicher Höfefest	4. – 6. Juni
Kulturtage Waldstraße	18. Juni – 4. Juli
Kulturfest Parkfeld	19. Juni
Erbenheimer Höfefest	19. und 20. Juni
Stadtteilstage Sauerland	25. Juni
Kulturtage Sonnenberg	25. Juni – 4. Juli
Nerotalfest	26. und 27. Juni
Kulturtage AKK	28. August – 26. September
Kulturtage Frauenstein	29. August – 12. September
Kulturtage Kohlheck	4. – 12. September
Kulturtage Westend	11. – 26. September
Kulturtage Schierstein	27. September – 3. Oktober

Information: Kulturamt Wiesbaden

Telefon (0611) 313641; Internet: www.wiesbaden.de/kulturtage



Deine Party im Schulbus

Da hat Hollywood-Cars wieder was Extravagantes ausgetüfelt: Gib deine nächste Party im original amerikanischen Schulbus! Außen gelb und groß, innen im Look eines original American Diner aus den 60er-Jahren. Das Ganze mit High-End-Discothek, super Lichteffekten und Laser-Show. An jeder Ecke sieht man die Liebe zum Detail: Ein Tisch alleine besteht aus ca. 20 Einzel-

teilen. Viel Chrom, Plexiglas und glänzendes Kunstleder runden die Optik ab. „Back to School“ einmal anders – eben so, wie es richtig Spaß macht, begeben ihr euch in ein neues Partyzeitalter. **Zu mieten bei Hollywood-Cars, Mainz, Mombacher Str. 80, Tel.: 06131.226472. www.hollywoodcars.de**

Paragliding Flugschule AIRsport Wiesbaden

Paragliding – der schönste Traum vom Fliegen und auch die einfachste Art des Fliegens! Schon nach wenigen Übungstagen kommt jeder sicher in die Luft. Lasst euch vom tollen Fluggefühl mit dem Paragleiter begeistern. Um den tollen Sport zu erlernen, sollte jedoch unbedingt eine kompetente, vom deutschen Hängegleiterverband geprüfte Flugschule aufgesucht werden. Eigentlich auch ein einmaliges Geschenk für sportlich Aktive. Euch erwartet ein unvergessliches Erlebnis! Der Traum vom Fliegen wird wahr ... und macht süchtig. Das ist sicher! Die Flugschule AIRsport bietet Schnupper- und Einsteigerkurse im Taunus und im Nahetal an.

Infos: www.airsport.at. Tel.: +49172-6119948. HAILights verlost 3 Gutscheine für einen Schnuppertag! Stichwort: Airsport, Einsendeschluss: 30.6.



Pyro Games

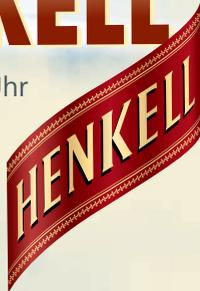
Der Sommer wird heiß! Mit den „Pyro Games“ ist beste Liveunterhaltung für die ganze Familie garantiert. Ausgewählte Pyro-Designer kämpfen mit ihren speziell für diesen Abend kreierten Pyro-Musicals um den Pokal des Feuerwerks-Champions. Feuerbilder, Vulkane sowie Fontänen erhellen den Abendhimmel und verwandeln das Veranstaltungsgelände in ein gigantisches Farbenmeer. Dazu beeindruckt die Multimedia-Lasershow von Laser-Artist Jürgen Matkowitz von Apollo Art of Laser & Fire. Das Berliner Trommlertrio „Stamping Feet“ verkürzt mit seiner Performance das Warten auf die Dunkelheit. Und dann startet das beliebte Feuerwerks-Championat. **5.6., Mainz, Messegelände.**

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen sowie über Tel.: 01805.570 070. HAILights verlost 3x2 Tickets, Stichwort: Pyro, Einsendeschluss: 20.5.

SEKTTAG BEI HENKELL

Tag der offenen Tür am 8. Mai 2010 von 11.00 Uhr bis 19.00 Uhr

**Herzlich willkommen!
Eintritt frei!**



Lilianna

mit Light Jazz und
Lounge Bossa Nova

Crème Caramel

mit Soul, Pop, Dance Classics
Jazz Evergreens und Rock'n Roll Hits

Roulette und Black Jack

"just for fun" von und mit der
Wiesbadener Spielbank

Kellereiführungen

bis 17.30 Uhr

Prickelndes und Leckeres

im Ehrenhof

**Mit dem
Sonderzug nach
Henkellsfeld!***

*Steigen Sie direkt auf dem Sekttagsgelände aus dem Zug
Rüdesheim–Eltville–Wiesbaden Hbf.–Henkellsfeld und zurück
Hält an jedem Bahnhof · Mehr Informationen unter www.henkell.de

Henkell & Co.
Sektellerei KG
Bieblicher Allee 142
65187 Wiesbaden
www.henkell.de





VARGAS BLUES BAND

IN CONCERT



Summertime Blues

Mainz ist mittlerweile etwas Besonderes für die Musikszene. Hier performen die Künstler gerne, ob Star oder Newcomer. Selbst der Sommer hat sein sprichwörtliches Loch längst verloren: Am 9. Juli gleich ein Schmäckerl aus der Blues-Ecke – die Vargas Blues Band.

Er fühlt den Blues, er ist ein Meister auf seinem Instrument: Der Gitarrist und Songschreiber Javier Vargas ist Spanier mit argentinischen Wurzeln. In seiner Musik vermischt sich beides: Blues-, Flamenco- und Latin-Elemente werden zu einer Einheit und es entsteht eine Mischung, die dem „Vargas-Blues“ eine ganz besondere Note verleiht.

Der in Spanien geborene Ausnahme-Gitarrist Javier Vargas begann bereits im zarten Alter von neun Jahren Gitarre zu spielen. Seine erste eigene elektrische Gitarre bekam er mit zwölf Jahren von seinem Vater geschenkt: der Beginn einer außergewöhnlichen Karriere, die ihn um die ganze Welt führte.

Lob vom Freund

Carlos Santana sagt über ihn: „Vargas ist wie ein Regenbogen mit all seinen unterschiedlichen Farben. Er fühlt die Leidenschaft wie ich, wenn es darum geht, sich die Musik der Welt zu Eigen zu machen, nicht nur die spanische Musik oder den Blues.“ Und so ist es nur logisch, dass Vargas für ihn schon Titel schrieb. So auch „Blues Latino“, den Santana 1994 an keinem geringeren Ort als dem legendären Woodstock spielte.

In guter Gesellschaft

Gemeinsame Auftritte mit hochkarätigen Kollegen wie Chris Rea, Alvin Lee, Canned Heat oder Prince machten Vargas weltweit bekannt. Die Vargas Blues Band wurde 1991 aus der Taufe gehoben, seitdem tourt sie durch die ganze Welt. Sie



Foto: Luis F. Lorenzo

spielt in kleinen Clubs genauso wie in großen Hallen oder auf Open Airs – das macht sie so sympathisch. In der Szene Stars ohne Starkult: Vollblutmusiker, für die Konzerte geben nicht nur ein Job ist, und das nach fast fünfzehn Jahren auf der Bühne und ebenso vielen eingespielten Alben. Endlich einmal in Mainz ist Javier Vargas beim traditionellen „Summertime Blues“ zu Gast, mit dem sich die SWR-Reihe „Kultur im Foyer“ im Funkhaus auf dem Hartenberg in die Sommerpause verabschiedet.

eve

9.7., 19.30 Uhr im SWR Funkhaus Mainz

Am Fort Gonsenheim 139, 55122 Mainz

Einlass: 18.30 Uhr, Eintritt frei.

Info-Telefon: 06131.929-2244

E-Mail: kulturimfoyer@swr.de, www.swr.de/foyer



STONE SOUR



Über ein Jahrzehnt hinweg konstant erfolgreich zu sein ist eine große Kunst. Sänger Corey Taylor gelingt dieses Kunststück gleich mit zwei Bands. Er ist nicht nur Frontmann der überwältigend radikalen Metaller Slipknot, auch sein zweites Standbein Stone Sour ist auf dem Vormarsch. Unmittelbar nach Fertigstellung ihres neuen Albums gehen Stone Sour auf große Europatournee, dabei machen sie auch im Wiesbadener Schlachthof Halt.

Häufig entsteht die beste Musik ohne Druck. So war und ist es auch bei Stone Sour, dem Seitenprojekt des Slipknot-Sängers Corey Taylor. Während er bei Slipknot Härte und Brachialgewalt mit jedem neuen Werk in neue Höhen treibt, sind Stone Sour eine Art Relaxing-Übung. Dieser „weiche“ Entste-

hungsprozess galt für Stone Sour bereits während ihres ersten Bestehens zwischen 1992 und 1997, als die Band zwar zahlreiche Demos aufnahm, aber es nie zu einem offiziellen Album brachte. Dafür gab es scheinbar keine Notwendigkeit – Stone Sour sollten ihre Spontaneität nicht verlieren.



**16.6., 20 Uhr im Schlachthof Wiesbaden,
Murmastr. 1 (hinter Hauptbahnhof)
HAILights verlost 3x2 Tickets, Stichwort: Stone,
Einsendeschluss: 20.5.**

gemeinsam mit Rand eineinhalb Jahre lang an neuen Kompositionen arbeitete und seine Hardrock-Leidenschaft Stone Sour reanimierte. So erschien 2003, elf Jahre nach der ursprünglichen Bandgründung, das erste Album. Auf Anhieb stießen sie mit ihrem Mix aus Hardrock und Alternative Rock, melodiosen Momenten und wütenden Ausbrüchen bei den Liebhabern des Genres auf große Gegenliebe. Bereits nach sechs Wochen erhielten Stone Sour die erste goldene Schallplatte.

Der Durchbruch

2006 wurde der Nachfolger „Come What(ever) May“ veröffentlicht, mit dem sich Stone Sour endgültig in die Premier Ligue spielten. In den USA hielt sich das Album sagenhafte 38 Wochen in der Top 100. Auch in Europa waren die Fans euphorisch: In den Magazinen „Rock Hard“ und „Metal Hammer“ avancierte das Werk zum Album des Monats, in der Jahresendabrechnung des „Hammer“ wurde der Silberling sogar zur Platte des Jahres gekürt. Stone Sour gelang der Spagat zwischen Tradition und frischen Klängen sprichwörtlich spielerisch. Sie selbst nannten ihren Sound vielleicht etwas trocken „melodischen Hardrock mit Inhalt und Initiative“.

Back „On Stage“

Nach einer durch Slipknot bedingten Pause kehren Stone Sour in diesem Jahr wieder mit voller Power auf die Bühne zurück. Derzeit liegt die Band, die neben Taylor und Rand aus James Root (Gitarre), Shawn Economaki (Bass) und Roy Mayorga (Drums) besteht, in Nashville in den letzten Zügen mit ihrem dritten Album, das sie gemeinsam mit Produzent Nick Raskulinesz einspielen. Anschließend beginnt direkt die Europatour. Nur drei Konzerte in Deutschland – eines davon im Wiesbadener Schlachthof.

Zweiter Anlauf

Nachdem Taylor mit Slipknot die Grenzen und Traditionen des Metal erfolgreich aufgebrochen hatte, stellte ihm Gitarrist Josh Rand 2002 neue Songs vor. Taylor war auf Anhieb so begeistert, dass er



Fotos: extraenergy.org, Brüsch/Manthey

Das neue Radeln

Pedelects erobern den Markt

Haben Sie in letzter Zeit auch schon einmal beobachtet, dass ein nicht ganz so sportlich aussehender Typ einen Vollbluträdler am Berg abhängt? Mit einem normalen Fahrrad? Ganz ohne Anstrengung? Ja? Dann haben Sie neben dem Rennradler wahrscheinlich doch kein ganz „normales“ Fahrrad gesehen, sondern ein Pedelec – ein Fahrrad mit einem kleinen Hilfsmotor.

Man hört ihn kaum, den kleinen Elektromotor, der sich entweder unter oder über dem Tretlager oder am Hinterrad des Fahrrads befindet. Die Batterie sitzt in einem der etwas vergrößerten Holmen oder auf dem Gepäckträger. Ein kleines Ding mit großer Wirkung, hilft er doch dem Radler mit ca. 250 Watt den Berg hinauf. Er wirkt selbstverständlich auch in den Geraden. Manche Mo-

delle holen sich die Energie sogar wieder zurück, wenn es bergab geht. Dann allerdings nur mit 25 km/h – so schnell dürfen Pedelects fahren, ohne dass eine Anmelde- oder Helmpflicht besteht. Und doch sind Pedelects echte Fahrräder. Der Motor hilft ausschließlich, wenn man selbst in die Pedale tritt, er gibt seine Leistung also zur Leistung des Menschen dazu. Tritt man nicht, läuft auch der



Motor nicht. Beim Pedelec hat man ein Gefühl von permanentem Rückenwind oder, dass es ständig bergab geht.

Pedelects – voll im Trend

Auch wenn man immer noch fast 2.000 Euro für ein gutes Pedelec hinblättern muss, ex-

pandiert der Markt enorm. Wurden im vorletzten Jahr noch wenige zehntausend Räder abgesetzt, waren es im letzten Jahr schon über 100.000. Das liegt wohl daran, dass Pedelects keine Räder für „Warmduscher“ oder „Faulenzer“ sind, sondern echte Sportgeräte, mit denen man auch als Ungeübter eine Fünzig-Kilometer-Tagestour ins Auge fassen kann.

Der Strom

Irgendwoher muss die Energie ja kommen. Mittlerweile ist das Leistungsvermögen durch neue Akkutypen zwar enorm gestiegen, doch im Mittel muss man nach 40 bis 50 Kilometern eine Pause



einlegen. Dann ist der Akku nämlich leer. Schnell an die Steckdose, und nach ca. drei Stunden kann es wieder weitergehen. Es sei denn, man hat einen Ersatzakku dabei. Auf dessen Auswechselbarkeit sollte man beim Kauf achten. Und: Ersatzakkus kosten in der Regel immer noch 300 bis 400 Euro.

Die Empfehlung

Eine Empfehlung wollen wir an dieser Stelle nicht aussprechen, das überlassen wir den Fachleuten. Gerade hat die Stiftung Warentest einige Pedelects getestet: Die wahren Testpächte heißen jedoch „extraenergy.org“, sie nehmen seit dem Entstehen dieser Spezies Elektrofahrräder unter die Lupe. Der Verein gibt in jedem Jahr einen Testkatalog heraus; die Tests sind sehr aufwändig und bei allen Herstellern anerkannt. Auf das von „extraenergy.org“ vergebene Testsiegel kann man sich verlassen. Dieses Jahr schafften 14 Pedelects ein „Sehr Gut“ und 16 ein „Gut“: Die Testergebnisse lassen sich kostenfrei auf der Homepage www.extraenergy.org nachlesen. Wer eine gedruckte Version haben möchte, zahlt zwölf Euro.

eve



Lust bekommen?

Na, Lust bekommen, einmal ein Pedelec auszuprobieren? In Wiesbaden ist das sogar möglich: In der Webergasse 39 gibt es eine Movelo-Verleihstation. Dort kann man ein Pedelec dieser Marke ausprobieren.



13. Sekttag bei Henkell

Ein Samstag voller Perlen



Ein Tag im Jahr gehört allein den prickelnden Perlen, die aus einer fein komponierten Cuvée einen erstklassigen Sekt machen. Bereits zum dreizehnten Mal – traditionell am Samstag vor Muttertag – öffnet die Sektkellerei Henkell & Co. zum Sekttag ihre Türen.

Liehaber des prickelnden Geschmacks haben am 8. Mai die Möglichkeit, bei Führungen das Geheimnis der Sektherstellung kennen zu lernen und sich von erstklassigen Künstlern abwechslungsreich unterhalten zu lassen. Und dabei darf der eine oder andere Schluck Sekt natürlich nicht fehlen ...

Von Soul bis Jazz – die Künstler

Mit „Crème Caramel“ (Tournée-Begleitband und Studiomusiker von Stefan Gwildis) und der charismatischen Sängerin Lilianna werden auch 2010 wieder hochkarätige Künstler die Gäste begeistern. „Crème Caramel“ aus Hamburg bietet eine groovige Melange aus Soul, Pop und Dance Clas-

sics sowie Jazz. Lilianna ist die erste Adresse für Freunde des Light Jazz und Lounge Bossa Nova. Bei ihren Eigenkompositionen und Interpretationen von Jazz-Klassikern wird sie unterstützt vom Pianisten Stefan Schaper.

Kinderzirkus für die Jüngeren

Damit der Sekttag auch ein Familientag wird, gibt es zur kurzweiligen Unterhaltung der jüngeren Besucher einen spannenden Kinderzirkus.

Mit dem Sonderzug nach Henkelsfeld

Erstmals fährt ein besonderer Pendelverkehr von den Bahnhöfen zwischen Rüdesheim und Wiesbaden direkt bis auf das Gelände der Sektkellerei.

Besuch und Führungen an anderen Terminen

Für alle Interessierten, die am 8. Mai keine Zeit haben: Das Traditionshaus empfängt Gruppen ab fünf Personen zu Führungen nach Voranmeldung.

Henkell & Co. Sektkellerei, Biebricher Allee 142,
Wiesbaden, von 11 bis 19 Uhr. Weitere Infos – auch zum
Sonderzug: www.henkell.de



Theatrium

WILHELMSTRASSENFEST

1978

33 Feste

2010

Do. 03. - Sa. 05.
Juni 2010



Theatrium auf der „Rue“ zum 33. Mal

Wilhelmstraßenfest 2010 drei Tage lang

Mit wem lassen sich Legenden schon vergleichen? Mit welcher anderen Band wollte man etwa die Beatles vergleichen? Und welches andere Straßenfest in Deutschland könnte sich mit dem Wilhelmstraßenfest in Wiesbaden messen? Die Antwort ist einfach: Ein Vergleich ist nicht möglich! Wiesbaden ohne sein Theatrium wäre wie ein Frühling ohne Blumen ...

Zum 33. Mal gehört dieses Ereignis zum Stadtbild der Landeshauptstadt Wiesbaden – es heißt bummeln, genießen und sich wie in jedem Jahr endlich wieder treffen! Das Wilhelmstraßenfest, Theatrium genannt, ist längst eine Legende geworden. Eine lebendige Legende: Denn seit den Zeiten seiner Anfänge 1978, als das Hessische Staatstheater Wiesbaden anlässlich der beendeten Renovierungsarbeiten zum Fest rund ums Theater

lud, ist das Wilhelmstraßenfest an seinen Besuchern gewachsen. Und ist einer der zentralen Punkte im Festkalender der Landeshauptstadt.

Außergewöhnliches für jedes Alter

Generationsübergreifend ist es darüber hinaus allemal. Denn welcher Papa, der nicht selbst als Kind schon Gast war, führt hier nicht seinen Sohn übers





Fest. Oder welche Oma freut sich nicht über die Leckereien, die sie zusammen mit den Enkelkindern genießen kann, die sie selbst nicht schon vor mehr als drei Jahrzehnten auf das Fest gelockt haben.

Denn das Wilhelmstraßenfest übt einen generationsübergreifenden Effekt aus: Diejenigen, die die Anfänge des Fests als Teenager miterlebt haben, amüsieren sich heute mit ihren Kindern und Enkelkindern gemeinsam auf der „Rue“.

Reise durch Kulturen und Geschmäcker

Der Veranstalter, die Kurhaus Wiesbaden GmbH, setzt erneut auf das bewährte Rezept der letzten Jahre, das immer wieder hunderttausende von Gästen aufs Theatrium lockt: Spielvergnügen für die jüngeren Kinder, trendige, hippe Musik für Teenager und anspruchsvolle, gehobene Gastronomie für die Genießer unter den Gästen ebenso wie Köstlichkeiten verschiedener Kulturen, die mit verführerischem Duft locken.

Von der Currywurst bis zum Lachshäppchen, vom Champagner bis zum Weizenbier und den verschiedensten, erfrischenden nichtalkoholischen Getränken ist hier für jeden Gaumen und jeden Geldbeutel das Passende dabei.

Handwerkskunst, Gaukler und Musik

Ein anhaltender Erfolg: Weit mehr als 200.000 Gäste flanieren jedes Jahr an den Festtagen über die Wilhelmstraße, die Burgstraße und den Warmen Damm. Sie genießen den beliebten Kunsthandwerkermarkt auf dem Bowling Green, der

erstmalig alle Tage das Fest schmückt und auf dem man außergewöhnliche Handwerkskunst neben hochwertigem Designerschmuck findet. Auf mehreren großen und kleinen Bühnen, Musik- und Aktionsflächen verwandeln Bands, Komödianten, Gaukler und Straßenmusikanten den Bereich rund um Theater und Kurhaus in eine faszinierende und lebendige Showbühne.

Auch eine lieb gewonnene Tradition ist es, dass die offizielle Eröffnung auf der Bühne Bowling Green am Freitag, den 4. Juni um 16 Uhr durch Wiesbadens Oberbürgermeister Helmut Müller von den Darbietungen der Wiesbadener Tanzschulen begleitet wird, die auch Donnerstag und Samstag das Showprogramm mitgestalten.

Dieses Jahr wieder drei Tage feiern

Beim 33. Wilhelmstraßenfest setzen die Veranstalter auf die bewährte und erfolgreiche Rezeptur der letzten Jahre – und das in diesem Jahr erneut drei Tage lang: 2010 wird beim „Klassiker der Straßenfeste“ vom 3. bis zum 5. Juni gefeiert. Das heißt Sehen und Gesehenwerden, Bummeln, Shoppen, Dancen und vor allem – Genießen!

Die Kurhaus Wiesbaden GmbH und das Organisationsteam von Helmiss Events GmbH wünschen allen Gästen viel Vergnügen Anfang Juni in Wiesbaden!



WM-Heuler



2.-29.5. Monat des Eisenturms

Seit nunmehr 35 Jahren existiert der Kunstverein Eisenturm in Mainz. Der Stadtturm aus dem 13. Jahrhundert bietet Raum für Ausstellungen Installationen und Veranstaltungen unterschiedlichster Art. Zum Jubiläum legt der Verein im Mai eine Veranstaltungsreihe auf, die die gesamte Bandbreite des Vereins verdeutlicht. Start mit der Ausstellungsfinissage Barbara Beisinghoff (2.5., 14-17 Uhr), es werden Liebesbriefe von Anton Tschecchow und Olga Knipper gelesen (7.5., 20 Uhr), Nicola Goedecker stellt ihr Intermezzo „Erde-GlasHaar“ aus (21.-23.5., 11-17 Uhr) und die Kinderbuchwerkstatt fehlt auch nicht (15.5., 11-17 Uhr, Mombacher Str. 6). Den Höhepunkt der Feierlichkeiten bildet sicher die „Mainzer Museumsnacht“ (29.5.) mit verschiedensten Events.

Mehr Infos: www.kunstverein-eisenturm-mainz.de.

6.-9.5. Mischen Possible – Das Mainzer Literaturfestival

Literatur „Ohne Grenzen“: Ganz dem Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2010 verpflichtet, bietet das Literaturbüro mit dem Mainzer Literaturfestival vom 6. bis 9.5. vier Abende bzw. Nächte literarischer Veranstaltungen, die um Film, Kunst, Musik, Performance ergänzt werden – die „Mischung“ macht das Festival. Es wirken mit: Rocko Schamoni (6.5., Capitol), Jürgen Teipel und Jens Raschke (7.5., Capitol), Phoebe Kreutz und Huels-trunk/Brandstifter (9.5., Walpodenakademie). Außerdem gibt es noch ein Ü 18-Eros Poetry Slam (Bluepoint, Frauenlobstr. 14).

Alle Veranstaltungen um 20 Uhr. Eintritt: zwischen 5 und 8 Euro (außer Schamoni: 15 Euro).

Viel mehr Infos: www.literaturbuero-rip.de



16.5. The World Famous Glenn Miller Orchestra

Bigband-Musik ist wieder gefragt. Spätestens seit dem legendären Swing-Konzert von Robbie Williams kennt diese Musik kein Alter mehr. Zeit also für das Glenn Miller Orchestra! Das neue Programm heißt „Evergreens in Swing“ – und genau das erwartet Sie: Ein unterhaltsamer Abend im unvergleichlichen Stil der 40er-Jahre. Unter Leitung von Wil Salden entführt Sie das weltberühmte Orchester in die Ära der Big Bands. Dabei erwarten Sie bekannte Glenn-Miller-Stücke, lieb gewonnene Ohrwürmer und Filmmelodien, die im Gedächtnis bleiben. Diese Musik geht vom Trommelfell direkt ins Blut und lässt keinen Musik-Liebhaber kalt.

Wiesbaden, Kurhaus, 16.5., 20 Uhr. VVK unter Tel.: 0611.17 29 930 sowie bei allen bekannten VVK-Stellen.

Mehr Infos: www.glenn-miller.de

BEST OF WIESBADEN

FREITAG

29. OKT.

19 Uhr

ENERGY

ROCK

*The Spencer
Davis Group*

*Tom Woll & Band
No Chance
The Herd*

www.eswe-versorgung.de

ESWE-Halle, Weidenbornstr. 1, Wiesbaden

Vorverkauf: Energie direkt Center, Kirchgasse 49; Kundencenter
Wiesbadener Kurier, Langgasse 21; TRM in der Galeria Kaufhof;
Eintritt 18 € + Vorverkaufsgebühr

pepper
WIESBADENER KURIER

MAIN^{FM}
Radio für Rhein/Main

ESWE
VERSORGUNG



22.5. Silent Neighbour

Die halten die Mainzer Jazz-Fahne hoch: die Macher der „JIM“ (Jazz Initiative Mainz). Am 22. Mai laden sie zu einem Konzert mit der Formation „Silent Neighbour“. Ihr europäischer Modern Jazz erzählt mit ruhigen atmosphärischen Eigenkompositionen kleine Geschichten aus dem Leben, sie kommunizieren, interagieren, genießen neue Nuancen und Farben und fügen sie gefühlvoll zu einem neuen Bild zusammen. Für einen Moment drängt sich rockige Gitarrenenergie in den Vordergrund, um gleich darauf dezent und geschmackvoll den tragenden Bass zu

lyrischem Solospiel aufzufordern. Eingebettet wird dieses Wechselspiel in melodische Impulse, aber auch in treibende Grooves von Becken und Trommeln.

Mainz, M8 (im Haus der Jugend), 22.5., 20.30 Uhr

4.-6.6. Biebricher Höfefest

Die Blockbauweise des am Rhein gelegenen Wiesbadener Stadtteils Biebrich war Auslöser für die Idee, viele verschlossene malerische Höfe einmal im Jahr für die Öffentlichkeit zu öffnen. Was als einmalige Aktion geplant war, gehört inzwischen fest zum jährlichen Veranstaltungskalender. Bereits zum 7. Mal wird in diesem Jahr in annähernd 30 Innenhöfen gefeiert. Außer der Eröffnungsveranstaltung im Karpfenhof ist der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei. Die Band Cohimbre wird im wunderschönen Ambiente des Karpfenhofes das Publikum mit einer einzigartigen Kombination aus traditionellen kubanischen Klängen und temperamentvollen neuen Rhythmen in die lebendige Welt der »música cubana« entführen.



Wiesbaden-Biebrich, diverse Locations, 4.-6.6. Eröffnungskonzert: VVK 6 Euro, AK 8 Euro. HAILights verlost 6x2 Tickets! Einsendeschluss: 13.5., Stichwort: Höfe



13.6.-8.8. Jazz im Hof 2010

Es ist wieder „Jazz im Hof“-Zeit! Von Juni bis August treffen sich Jazz-Fans im Hof des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Am 13. Juni trifft Swing-Schlagzeuger Charly Antolini die „Jazz Ladies“ – das knistert! Am 20. Juni „duellieren“ sich die „IKS Swing Kids“ aus Rüsselsheim, Sieger von „Jugend jazzt“ (Hessen), mit der Band „Hot Four Creole“, in der einige ihrer Lehrer spielen. Am 11. Juli erweist Jazz im Hof Django Reinhardt die Reverenz:

Altmeister Häns'che Weiss und sein Ensemble treffen auf Joscho Stephan und sein Quartett. Und am 18. Juli dürfen Sie sich auf „Quadro Nuevo“ freuen. Außerdem in diesem Jahr: Barrelhouse- und Allotria Jazzband, Viva Creole, die Wiesbadener Juristenband und das Deep River Quartett.

Wiesbaden, Rheinstr. 23-25, 13.6.-8.8, sonntags von 11-14 Uhr, VVK Galeria Kaufhof, Tel.: 0611.32 33-03/41. Tickets zu 10 Euro, Dauerkarte 60 Euro. HAILights verlost 3x2 Tickets! Einsendeschluss: 13.5., Stichwort: Jazz im Hof



20.6.-22.8. Wiesbadener Kunstsommer

Was passiert beim Wiesbadener Kunstsommer? Michael von Brentano zähmt ein Reh, Alexandra Deutsch entwirft Blumenobjekte, István Eröss verkleidet einen Baum, Veronika Fass breitet Picknickdecken aus, Anjali Goebel spürt Maulwürfe auf, Heike Krebs Bechtel sortiert die Natur, Ulrike Lange bittet auf den Balkon, Susanne Lorenz arrangiert Birken und Laternen, MADE redet mit Bäumen, Annechien Meier transportiert ihren Schrebergarten, Kerry Morrison lässt Pflanzen wuchern, Thomas Neumaier propagiert absurde Regeln, Urs-P. Twellmann entdeckt einen Jahrhundertfund,

Chintan Upadhyay verwandelt ein Schrottauto, Heide Weidele hängt Lüster auf und Hael Yxxs baut Goethes Gartenhäuschen wieder auf. Wo? Im Nerotalpark in Wiesbaden.

Nerotalpark, Wiesbaden, 20.6., 12 Uhr. Veranstaltungen bis 22.8. Veranstalter: Kulturamt Wiesbaden, www.wiesbaden.de/kunstsommer

1.7. Green Day

Seit zwei Jahrzehnten gehören Green Day zu den spannendsten, kraftvollsten und erfolgreichsten Rock-Acts der USA. Mit knackigen Songs, komplett handgemachter Musik und druckvollen Arrangements waren sie Vorreiter für international erfolgreiche Gruppen wie The Offspring, Blink 182 oder Good Charlotte. Mit Punk-Idealen, Kritik am Chaos der Zeit und mitreißenden Rock-Skizzen meldete sich das Trio im Frühjahr spektakulär zurück. Fünf Jahre nach Veröffentlichung des richtungsweisenden Albums „American Idiot“ lieferte das achte Studioalbum von Green Day ein ambitioniertes Statement zu Zeitgeist und den Befindlichkeiten ihrer Generation. Eines von zwei Deutschlandkonzerten geben Green Day auf dem Mainzer Ausstellungsgelände.



Mainz, Messepark, 1.7. Tickets an allen VVK-Stellen zu 54,50 Euro / Ermäßigungen.



9.7. Irrlichter Open Air 2010

Außergewöhnliche Musik von Farfarello, einer außergewöhnlichen Band, die ihrem Namen einem kleinen, koboldartigen Zauberesen des Balkans entlehnt hat. Und dies völlig zu Recht, denn auf ihren Instrumenten zaubern Farfarello virtuose Musikperlen nur so aus den Saiten, dass es eine wahre Freude ist, ihnen bei ihrem Treiben zuzuhören und zuzusehen. Solo und zu zweit präsentieren sich Mani Neumann und Ulli Brand, so wie am Anfang ihrer Karriere: hautnah, atmosphärisch direkt, sensibel, explosiv und reduziert auf das Wesentliche.

Zwei Saitenvirtuosen beim musikalischen Doppelpass: Ein Konzertabend der besonderen Art, der langjährige Fans und solche, die es werden wollen, begeistern wird.

KuZ Eichberg Garten, 9.7. um 20 Uhr. VVK 15 Euro (+Gebühr), AK 18 Euro



Sommer sinnvoll vom 2. bis 13. August 2010

Auch im Mainzer Raum bieten sich in der Ferienzeit interessante Möglichkeiten der Freizeitgestaltung mit viel Lust und Laune: zum Beispiel die Sprachkompetenz zu erweitern in Englisch, Französisch oder Spanisch, mediterran Kochen, mit Pinsel und Palette oder dem Spachtel neue Erfahrungen machen, mit Gips oder Beton Gussformen erstellen und/oder aus Draht und Papier tolle Plastiken erstellen, intensiv in die Aktzeichnung und -malerei einsteigen, sich mit dem Fotoapparat auf Spurensuche begeben, zusammen Walken u. v. m. Im Rahmen der vhs Sommerakademie, die in diesem Jahr vom 2. bis zum 13. August 2010 stattfindet, wird ein abwechslungsreiches Angebot geboten. Das vollständige Programm findet man unter www.vhs-mainz.de (Kursangebot/Suchmaske/Volltextsuche/Sommerakademie)

vhs Mainz, Karmeliterplatz 1, Mainz, Tel.: 06131.2625-0. www.vhs-mainz.de



Ab nach Kastel... die Party steigt HIER!

FEUERWERKS OPEN-AIR

ENTRITT FREI!

the ultimate ska crew!

MARK FOGGO'S SKASTERS

THE SLAPSTICKERS

HOT POT

JOHANNISNACHTMONTAG - SUPERSICHT AUF'S FEUERWERK!
EINLASS: 19.30 UHR, START: PÜNKTLICH 20 UHR, ENTRITT FREI!

28.6.10, 20 Uhr

REDUIT-Am Rheinufer - MAINZ-KASTEL

6.6.-21.8. Ska Republik Reduit

Soviell ist sicher: Die Reduit ist und bleibt das Zentrum der deutschen Ska-Republik. Der Sommer im Innenhof wird ein bunter Musikmix, aber Ska und Reggae stehen weiterhin weit im Vordergrund. Drei Open Airs hat sich das Reduit-Team diesen Sommer auf die Fahnen geschrieben. Gestartet wird mit dem 6. Riverside Stomp Open Air am 5.6. u. a. mit den Größen Derrick Morgan, dem legendären „King of Ska“ und Winston „Mr. Fix-It“ Francis (JAM). Insgesamt acht Stunden hochkarätig besetztes Liveprogramm (Einlass ab 15 Uhr). Danach zur Johannisnacht und das traditionelle „Feuerwerks-Open Air“ am 28.6. (Einlass ab 19.30 Uhr) bestaunen. Vor dem Feuerwerk „Hot Pot“ und „The Slapstickers“, dann Feuerwerk mit bester Sicht und anschließend noch eine richtige Legende: Mark Foggo's Skasters. Den Abschluss der Festivalsaison bildet das „Riverbank Open Air“ am 21.8. ab 18 Uhr. Reggae, Salsa, afrikanische Musik, Ska und noch viel mehr macht dieses Open Air zu einer unvergleichlichen

RIVERBANK OPEN-AIR

AFRICAN MUSIC - REGGAE - SKA - LATIN

LIVE UP FRONT + ORCHESTRAS:

THE HIGH JUMPERS - THE QUEEN OF SKA - THE LEGEND

SUSU BILIBI

reggae, rock, cheby, and ska with europe's best band!

MOON INVADERS

the queen of the ska festival - the queen of ska - the legend

DOREEN SHAFFER

the queen of ska - the queen of ska - the legend

DESORDEN PUBLICO

the queen of ska - the queen of ska - the legend

ORCHESTRAS: THE HIGH JUMPERS, THE QUEEN OF SKA, THE LEGEND

21.8.10, 18 Uhr

REDUIT-Am Rheinufer
MAINZ-KASTEL

Riverside stomp open-air chapter 6

Ska, Pock, Steads, Reggae

Live: DERRICK MORGAN (JAM), WINSTON FRANCIS (JAM), MR. REVIEW (UK), SKANKIN' TIME (D), KEN GURU & THE HIGHJUMPERS, THE ROARING TWENTIES (GB)

Sa 5.6.10 Einlass 15 h, Eintritt: 5,-

REDUIT-Am Rheinufer - MAINZ-KASTEL

Nach der Johannisnacht mit afro-karibischen und Latinosounds. Hier gibt's Westafrikan Music mit Susu Bilibi, Latin mit „Desorden Publico“ aus Caracas, in der Heimat längst mehrfach mit Gold und Platin geehrt, natürlich Ska und Reggae mit den Moon Invaders und Doreen Schaffer.

**Der Hammer an sich:
Nur das Riverside Stomp kostet 5 Euro Eintritt, Essen und Trinken super günstig! Freier Eintritt bei den anderen Events. Reduit, Mainz-Kastel, am Rheinufer neben Theodor-Heuss-Brücke**

› Robin Hood

Wie schon bei „Gladiator“ beleben Russell Crowe und Ridley Scott ein verschwunden geglaubtes Genre wieder. Auch jetzt bringen sie eine große Legende eindrucksvoll zurück auf die Leinwand – realistischer, leidenschaftlicher und actionreicher, als man Robin Hood je zuvor gesehen hat. Ein mittelalterlicher Thriller, eine faszinierende Liebesgeschichte und ein mitreißendes Abenteuerepo – die Handlung ist bekannt: Nach dem Tode König Richards lässt der begnadete Bogenschütze Robin (Russell Crowe) den Krieg gegen die Franzosen hinter sich und kehrt zurück nach England. Schnell verliebt er sich in die willensstarke Lady Marion (Cate Blanchett). Nicht zuletzt um ihre Hand zu gewinnen, versammelt er eine Truppe Gleichgesinnter, und gemeinsam mit seinen Männern macht er dem Sheriff einen Strich durch seine gierige Rechnung. Er macht Jagd auf die Reichen, wobei er die Beute an die Armen verteilt ... **Start: 13.5.**



© UIP

› Splice

Clive (Adrien Brody) und Elsa (Sarah Polley) sind jung, wissenschaftlich brillant und enorm ehrgeizig. Und sie sind ein Liebespaar. Im Rahmen eines Genforschungsprojekts, das die beiden Naturwissenschaftler durchführen, gelingt ihnen durch einen Zufall das bisher noch nicht Dagewesene – die Erschaffung eines neuen, geklonten Lebewesens. Ihr riskantes Experiment ergibt eine Kreatur, in der sich die DNA einer Frau in ein künstlich erzeugtes Wesen einfügt. Heraus kommt ein Hybridwesen, das sich äußerst rasch entwickelt und im Laufe seines Daseins sehr weibliche Züge annimmt. Welche Charaktereigenschaften noch in ihr schlummern, können die zwei Genforscher zu diesem Zeitpunkt noch nicht ahnen ... Splice ist nicht nur der spannendste Science-Fiction-Horror seit der „Alien“-Reihe, sondern auch eine hochaktuelle Auseinandersetzung mit den Gefahren der Genmanipulation. **Start: 3.6.**



© Senator

› Eclipse – Biss zum Abendrot

Erneut ist Bellas Leben in Gefahr: Seattle wird von einer Reihe mysteriöser Mordfälle erschüttert und ein hinterhältiger Vampir sinnt auf Rache. Inmitten dieses Chaos muss sich Bella (Kristen Stewart) zwischen ihrer Liebe zu Edward (Robert Pattinson) und ihrer Freundschaft zu Jacob (Taylor Lautner) entscheiden – wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte. Während ihr Schulabschluss immer näher rückt, sieht sich Bella mit der wichtigsten Entscheidung ihres Lebens konfrontiert. „Eclipse – Biss zum Abendrot“ ist der dritte Teil der Twilight-Saga, die inzwischen weltweit Kultstatus erreicht hat. Nie zuvor waren Zuschauer und Leser vom Mix aus romantischer Liebesgeschichte, Thriller und Vampir-Genre so begeistert. **Start: 15.7.**



© Concorde



> **Codecheck** Es soll kritischen Konsumenten bei ihren Kaufentscheidungen zur Seite stehen: Codecheck, ein Online-Produkt-handbuch, ein Ort, an dem sich Konsumenten über Produkte austauschen können. Mit Codecheck sollen sie informiert einkaufen und ihre Produktwahl nach individuellen Kriterien optimieren. Und das unabhängig davon, ob sie vor allem auf Produktionsbedingungen schauen oder Vorlieben für gewisse Produzenten oder Vertrieber hegen, ob sie gewisse Inhaltsstoffe nicht vertragen oder sie aus ideologischen/religiösen Gründen ablehnen.

www.codecheck.info

> **Filehippo** Gerade die, die vom letzten Windows-Bug von iTunes betroffen waren und eine ältere Version der Software gesucht haben, werden froh sein, dass es so etwas wie Filehippo gibt. Dort werden nicht nur die neuesten Versionen von Share- und Freeware angeboten, sondern auch die Versionen, die im Havariefall vielleicht einmal bitter notwendig werden. Die Programme sind in übersichtliche Rubriken zusammengefasst, die Suchfunktion findet das Vermisste einwandfrei. Die Software ist Malware frei, die Server liefern schnelle Downloads. So muss ein Software-Portal aussehen.

www.filehippo.com



> **Ewiger Kalender** Wieso ausgerechnet die Karl-May-Stiftung einen ewigen Kalender ins Netz stellt, ist nicht so ganz klar, aber auch reichlich gleichgültig, wenn es darum geht, den passenden Wochentag zu einem Datum zu finden. Grafisch schön aufbereitet hält der Kalender auch noch ein paar Extras bereit. So findet man zu jedem Datum die Namenstage, die jüdische und islamische Datumsbeschreibung sowie die Datumsrechnung zum Julianischen Kalender. Natürlich lohnt sich auch ein Klick auf die Karl-May-Links im linken unteren Teil der Datumsmaschine. Dort findet man alles zu Leben und Werk des Schriftstellers.

www.karl-may-stiftung.de/kalender/ewkal.htm

> **Toonity** Ob hipper Manga-Ka oder klassischer Lucky-Luke-Fan: Auf der weltweit ersten Online-Comic-Community kann man seine eigenen Comics präsentieren, Szene-News und Infos tauschen und vieles mehr. Ob Deutsch, Französisch, Englisch oder Spanisch – Comics versteht man überall. Der Comic Creator für witzige Comics im Handumdrehen ergänzt eigene Zeichenkünste. Interessanter Effekt ist die Verwendung von eigenen Fotos. So wird man selbst zum Star im eigenen Comic. Einfach mit wenigen Klicks anmelden und schon ist man dabei. Vorher aber dringend nachschauen, ob einem auch die AGBs und Datenschutzrichtlinien passen!

www.toonity.com



Rosa-Maria

Rudolphi

58 Jahre, Sekretärin

Wiesbaden

Hobbys:

Gärtnern, Design von

Perlenschmuck

Die Zeit ist reif - „Best-Age-Beauty“ – Das Portrait Ihres Lebens!

Jetzt neu bei T. W. Klein Photography, Rheinstr. 109, Wiesbaden
Infos unter www.tw-klein.com und 0611-9003652





Mainz-Strand-Opening im Mai

Adenauer-Ufer zwischen Hilton und Theodor Heuss-Brücke

Wenn in Mainz die ersten Sonnenstrahlen den Frühsommer einläuten, putzt sich auch der Mainz-Strand wieder für das große Opening heraus. Im Wonnemonat Mai ist es endlich soweit: Der Mainzer Strand Nr.1 lädt wieder alle Sonnenhungrigen und Urlaubswilligen zum Chillen, Plantschen, Sporten und Feiern ein.



Auch in diesem Jahr überrascht der Mainz-Strand mit einigen News: Alle Spiele der Fußball-WM in Südafrika werden auf einer LED-Großbildwand live übertragen – Public Viewing auf technisch höchstem Niveau! Der Gastronom Josef Zimmer, der sich in der Landeshauptstadt bereits einen Namen durch die Mainzer Eisbahn gemacht hat, hält auch dieses Jahr die Fäden in der Hand. Aber auch auf Altbewährtes wird nicht verzichtet: Der Mainz-Strand bietet wie in den letzten Jahren die bekannte Mischung aus loungiger Kuschelat-

mosphäre, sportlichem Höchstleistungsfeeling auf dem Beach-Volleyballfeld, köstlichen Schlemmereien vom Grill sowie jede Menge Sonnenliegen, Strandkörbe und Hängematten. So lässt sich die Sonne in vollen Zügen genießen und der Flirtfaktor steigt stetig ...

Mittwochs Studi-Tag

Letztes Jahr bewährt hat sich der Studi-Mittwoch mit „Live-Musik“ vom Plattenteller. DJ Pascal Rueck – sicherlich kein Unbekannter in Mainz und im gesamten Bundesgebiet – wurde für dieses besondere Highlight gewonnen. Er wird den Party-People ordentlich einheizen – und das jeden Mittwoch! Außerdem gibt's am Studi-Tag vergünstigte Preise, wenn das kein Anreiz ist!



Latin-Donnerstag

Auch der Donnerstag ist nicht ohne – Latin-Feeling am Strand einmal pro Woche garantiert! In Kooperation mit dem Mainzer Salsa-Dance-Studio können alle Besucherinnen und Besucher an einem kostenlosen Tanzkurs teilnehmen. Und der geht dann nahtlos in eine Salsa-Beach-Party über, wenn das keine Garantie für einen gelungenen Sommer ist! Darüber hinaus gibt es regelmäßig Ü 30-Partys am Strand. Im letzten Jahr war die Ü 30-Party ein voller Erfolg und viele Partyhungrige Ü 30er haben sich am Strand getroffen. Am 6.8. findet im Anschluss an das große MVG-Kinderfest wieder eine Ü 30-Party statt ebenfalls in Kooperation mit der Mainzer Verkehrsgesellschaft.

Wann geöffnet?

Der Mainz-Strand hat jeden Tag offen und bleibt nur dann geschlossen, wenn der Himmel seine Schleusen öffnet und es regnen sollte. Wolken alleine werden also keinem den Spaß verderben!

Entspannung pur bei freiem Eintritt

Das Beste zum Schluss: Außer bei Sonderveranstaltungen – die freitags und samstags in unregelmäßigen Abständen geplant sind und angekündigt werden – kostet der Mainz-Strand keinen Eintritt. Der Sommer kann also kommen, der Mainz-Strand ist für die Saison 2010 gerüstet! Alle können sich freuen auf eine sonnige, entspannte und glückliche Zeit am Mainzer Rheinufer!



Mainz-Strand, Adenauer-Ufer.
Geplante Öffnungszeiten: täglich ab 11 Uhr vormittags bis 2 Uhr nachts. Mehr Infos: www.mainz-strand.de

UNSER ANGEBOT ZIEHT IHNEN DIE SCHUHE AUS ...

Machen Sie sich auf die Socken! Am 12. Juni erscheint das neue vhs-Programm für alle, die voran kommen wollen. Anmeldung ab 14. Juni – auch im Internet unter www.vhs-mainz.de. Infos und Anmeldung von 8.30 bis 20.00 Uhr, vhs Mainz, Karmeliterpl.1, Fon 0 61 31/26 25-0, Fax 0 61 31/26 25-100, Mail vhs@vhs-mainz.de

vhs Mainz: Vielfalt im Programm

PLANET ERDE
KUNST UND KULTUR
SPRACHEN
ARBEIT UND BERUF
SCHULABSCHLUSSE
MENSCH UND GESELLSCHAFT
HAUS UND GARTEN
GESUNDHEIT UND FITNESS

Mainz

Volkshochschule



Ja Nein Vielleicht – Hauptsache YEAH!

36. Open Ohr Festival vom 21. bis 24. Mai 2010 auf der Zitadelle Mainz

Auch dieses Jahr hat das Open Ohr Festival nichts von seiner Einmaligkeit verloren: Musik, Theater, Kabarett, Film und Wortveranstaltungen rund um das 2010 besonders jugendliche Thema: „Ja Nein Vielleicht – Hauptsache YEAH“, die Generation der Millennials.

Hans Söllner



„Generation grenzenlos mobil“

Die aktuelle Wirtschaftslage verspricht jungen Menschen keine rosige Zukunft. Bei permanenter Forderung nach absoluter Flexibilität wird Jobsicherheit zunehmend zum Fremdwort. Womit hat die Generation der Millennials auf dem Arbeitsmarkt zu kämpfen? Was passiert mit ihrer Lebensplanung? Dies und mehr wird in den Workshops zum Thema diskutiert. Beim Info-Workshop „Ge-

neration grenzenlos mobil“ geht es um Möglichkeiten von Auslandsaufenthalten – mit Adressen und wertvollen Tipps für eigene Auslandsprojekte.

Musik von Bayern bis Dancehall

Hier ein paar HAIights: Hans Söllner, bayrischer Liedermacher und Wanderprediger der Freiheits- und Persönlichkeitsrechte: In seinem Dialekt kommt er mit unangepassten, systemkritischen Texten zwischen Dichtung und Wahrheit daher. – Das deutsch-österreichische Duo Mono & Nikitaman begeistert in seinem Dancehall-Reggae-Mix mit Gesellschaftskritik und Partylyrics. – Palkomuski bezeichnet sich selbst auch gerne als „Tanztruppe“, kombiniert ihre Musik mit Klängen von Tom Waits oder Paolo Conte – ein Mix, dem man sich nicht entziehen kann.

Darstellendes

Das „enfant terrible“ der deutschen Tanzszene: „Wee dance Company“ aus Berlin. Die Truppe bietet unkonventionelle Tanzperformances, charmant-freche Choreografien und eine eigenständige Ästhetik zu aktuellen Themen. – Zum Festivalthema passt Kabarettistin Uta Köbernick:

The Stories



Selbst Teil dieser Generation, jongliert sie mit Sprache, Ironie und Musik, Hoch verdient mit dem Deutschen Kleinkunst Preis 2009 und dem Förderpreis der Stadt Mainz prämiert. Yeah!

Exklusiv für Kids

Fußballspielen, auf Bäume klettern, daddeln an der Spielkonsole, Freunde treffen draußen und im Netz bei SchülerVZ, Facebook & Co. – zu diesen Themen können die Youngsters interessante drei Tage verbringen. Außerdem dabei: Das Kindertheater „upArt Zirkus“, das zur „Großwildjagd“ einlädt, der Kinderfilm „Momo“ und und und.

Open Ohr Festival, Mainz, Zitadelle, 21.-24.5.

Infos: Open Ohr-Festivalbüro, Tel.: 06131.12-2173,

Fax: 061 31.12-2534, E-Mail: buero@openohr.de.

Mehr Festival-Infos: www.openohr.de.

Preise: Dauerkarte 28 Euro zzgl. VVK, 33,00 Euro

Tages- und Abendkasse, Tageskarte: 18 Euro, am

Montag: 8 Euro (jeweils morgens ab 9 Uhr). Kinder

bis einschließlich 13 Jahre frei (Zur Kontrolle ggf.

Kinderausweis mitbringen!)

denn's Biomarkt

Seit über zwei Jahren finden Sie im „denn's Biomarkt“ in Mainz und Wiesbaden eine große Auswahl an Bio-Lebensmitteln, ökologischen Drogeriewaren und Naturkosmetik-Produkten. Auf einer Verkaufsfläche von 580 qm in Wiesbaden und 785 qm in Mainz bieten Ihnen die „denn's“-Filialen ein umfangreiches Sortiment an täglich frischem Obst und Gemüse, Käse- und Molkereiprodukten, Wurst- und Fleischwaren sowie ausgesuchten Weinen – alles aus kontrolliert biologischem Anbau. Darüber hinaus halten die beiden Märkte auch eine Vielzahl an Produkten für spezielle Ernährungsformen bereit. Bei Fragen zu Inhaltsstoffen oder Produktherkunft stehen Ihnen die geschulten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gerne zur Verfügung. Sowohl in Mainz als auch in Wiesbaden laden die Kaffeebar und das Bio-Bistro zum Verweilen ein. Hier lassen sich die feinen Backwaren der regionalen Bio-Bäckereien zu einer Tasse



frischem Bio-Kaffee genießen. Im Bistro des „denn's Biomarkts“ in Wiesbaden können Sie zusätzlich aus einem täglich wechselnden Mittagsangebot wählen – natürlich in Bio-Qualität!

denns' Biomarkt: Otto-Wallach-Straße 5, 65203 Wiesbaden (Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 8.30-20 Uhr, Sa. 9-20 Uhr) – Schusterstraße 41, 55116 Mainz (Öffnungszeiten: Mo.-Sa. 8.30-20 Uhr).

Mehr Infos: www.denns-biomarkt.de



Ausgehen in Wiesbaden

Sehen und gesehen werden, chillen, gut essen und trinken auf Terrassen und in Biergärten oder in designten Lounges und Biker-Kneipen. Für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel ist etwas dabei bei unseren Tipps. Wichtig ist: Seien Sie locker, lassen Sie sich überraschen, probieren sie Neues aus oder erfahren Sie Bekanntes in anderem Rahmen – Ausgehen lohnt!



I-Punkt ist back!

Lang, lang ist's her! Genau gesagt: sieben Jahre. Bis Februar 2003 befand sich im Kopf der Brunnenkolonnade in Wiesbaden gegenüber vom Nassauer Hof ein Lokal, das über viele Jahre als der "In"-Treff galt, auch wenn der Name und die Pächter wechselten. Aber als "I-Punkt" hatte dieses gastronomische Kleinod (zeitweise auch vom bekannten Wiesbader Gastronomen Bruno Henrich geleitet) einen einmaligen Ruf erlangt. Bis vor Kurzem logierte an dieser Stelle ein Kosmetikunternehmen, davor ein Kunstgewerbebetrieb. Nun ist es dem Neffen von

Bruno Henrich, Oliver Henrich, gelungen, am alten Ort einen neuen "I-Punkt" aus der Taufe zu heben: mit gut bürgerlicher, deutsch/europäischer Küche (bis 22.30 Uhr) zu zivilen Preisen, in einem Gastraum für etwa 50 Personen. Dazu die Terrasse auf der Wilhelmstraße – sie bietet ein einzigartiges Ambiente mit direktem Blick auf die Rue. Dann gilt die Devise: sehen und gesehen werden!

I-Punkt, Wilhelmstr. 49, Wiesbaden. Öffnungszeiten: täglich von 12 bis 0 Uhr

Treibhaus

Ab sofort heißt es wieder: Willkommen zum Kurzurlaub im Treibhaus! Augenfreude trifft Gaumenschmaus und streichelt die Seele: In lauschiger Atmosphäre werden die Gäste mit Erfrischungen, Leckereien vom Lava-Grill, kalten Klassikern und wechselnden Tagesgerichten verwöhnt. Dazu eine große Spiel- und Liegewiese, Parkplätze am Haus und die Cocktailbar; bei schlechtem Wetter heißt

es: „Zusammenrücken!“ in unserem urgemütlichen, beheizten Wintergarten. Ganzjährig stehen die stimmungsvollen Räumlichkeiten für Feiern, Partys und Veranstaltungen zur Verfügung, am besten gleich Termin sichern. Bis bald im Treibhaus! Vielleicht zur Fußball-WM 2010 beim Public-Viewing auf der Fan-Terrasse mit Rahmenprogramm und einem Afrika-Fest zum Finale! **Gaststätte Treibhaus GbR, Klarenthaler Str. 127, Wiesbaden, Tel.: 0611.58 28 28 9, Fax: 0611.58 28 29 0. info@treibhaus-wiesbaden.de, www.treibhaus-wiesbaden.de. Öffnungszeiten: Biergarten und Wintergarten seit 22.4. bis Ende September, tägl. ab 16 Uhr, sonn- u. feiertags ab 10 Uhr, Mo. Ruhetag.**





Genießen Sie tolle Speisen in einer fantastischen Atmosphäre

Dem guten Klang des Namens i-Punkt fühlen wir uns bis heute verpflichtet, steht er doch in Wiesbaden für höchste Qualität zu allen Anlässen. Perfekte Organisation und charmanter Service sind unser Handwerkszeug, unsere Küche ist unser Aushängeschild. Individuelle Herausforderungen anzunehmen, sind unsere Spezialität – Liebe und Leidenschaft für unsere Arbeit sind unsere Motivation.

Zufrieden sind wir erst dann, wenn unsere Gäste mit uns zufrieden sind.

Wir freuen uns auf Sie.




Ihr Oliver Henrich



WIESBADEN
Restaurant & Bar

Wilhelmstraße 49 • D-65183 Wiesbaden

Fon: 0611 - 580 19 98 • Fax: 0611 - 37 77 55 • info@ipunkt-wiesbaden.de • ipunkt-wiesbaden.de

Öffnungszeiten: Montag – Samstag 11:30 Uhr – 24:00 Uhr



Wir sind Papst!

Es muss nicht immer Döner sein! Du bist Berliner und vermisst die Berliner Currywurst? Hier gibt's original Berliner ohne Darm! Du kommst aus dem Pott und suchst ein Stück Heimat? Der Currypapst hat „die Echte“ Currysauce von Dönninghaus aus Bochum! Du kommst aus Thüringen und willst 'ne original Thüringer? Dann komm zum Abendmahl in die Goldgasse. Du bist in Wiesbaden und willst einfach 'ne gute Currywurst? Dann komm zum Currypapst und bestell die Wurst der 11-ten Generation: 50 Prozent weniger Fett, aber doppelt soviel

Geschmack! Termine: Am 21.5. ab 20 Uhr großes Schärfewettessen (Sanitäter sind vor Ort). Jeden Mittwoch ab 17 Uhr Bembelparty: 2 Liter Possmann für 8,90 Euro. Donnerstag ab 17 Uhr Kölschparty: jedes Kölsch nur 1,40 Euro. **Der Currypapst, Wiesbaden, Goldgasse 6. Öffnungszeiten: So.-Do. 11.30-23 Uhr. Fr./Sa. und vor Feiertagen bis 03.00 Uhr oder länger. www.currypapst.de**

Die Wartburg

Mittags was Schnelles, Frisches und dazu noch ein top Preis-Leistungsverhältnis! Das verspricht das außergewöhnliche Mittagsmenü der Wartburg, in den ehemaligen Räumlichkeiten des Café Plantage. Hier erhalten Sie ein wöchentlich wechselndes Mittagsmenü, das sich aus einem saisonalen Salat, jeweils drei Hauptgängen Ihrer Wahl (Fisch, Fleisch oder vegetarisch) sowie einem abrundenden Espresso zusammensetzt. Das Ganze gibt's schon für knackige 9,90 Euro. Zusätzlich steht eine weitere Spezialitätenkarte zur Auswahl. Am Abend wird, wie gewohnt, eine umfangreiche Abendkarte mit erlesenen Weinen, Cocktails und weiteren HAILights geboten. Sonderveranstaltungen unter www.die-wartburg.de. **Die Wartburg, Wiesbaden, Schwalbacher Str. 52, Tel.: 0611.50450361. info@die-wartburg.de, www.die-wartburg.de. Mo.-Fr. 12-0 Uhr, Sa./So. 10-0 Uhr**



Picos Kneipe

Die Raucherneipe mit dem interessanten Ambiente: Gemütlich ein Bier trinken oder auch etwas sportliche Unterhaltung am Kicker oder beim Dart – die Kneipe bedeutet Unterhaltung und Geselligkeit pur! Und durch das breite Publikum bei Pico ist das auch kein Problem, sondern der besondere Charme: Der Rentner steht neben dem Biker, der Direktor neben dem Arbeiter – hier verliert sich der Unterschied. Auf einen Besuch in Wiesbadens Waldstraße 164 freut sich das Team von Picos Kneipe! **Picos Kneipe, Waldstr. 164, Wiesbaden. Infos und geplante Events: www.picos-kneipe.de**



Motel One Wiesbaden

Die „One Lounge“ des Hotels Motel One ist Lobby, Frühstückscafé und Bar in einem: Hier erwarten Sie viel Platz und Licht, moderne Designermöbel sowie warme und kalte Snacks und Getränke rund um die Uhr. Außerdem in der „One Lounge“: kostenfreier W-LAN-Zugang! Ideal auch für Nicht-Wiesbadener: Direkt am Hauptbahnhof im Komplex des Lilien-Carrés liegt das neue Motel One günstig für alle, die es sich in der Kurstadt und Umgebung gut gehen lassen wollen – vielleicht im Spielcasino? Oder bei einem Ausflug in den Rheingau? Oder einfach nur auf den Neroberg? Alle Zimmer des trendigen Nichtraucherhotels sind mit komfortablem Doppelbett, Flatscreen-TV, W-LAN, Klimatisierung sowie Badezimmer in Granit-/ Glasoptik, Regendusche und Fön ausgestattet – nach dem Motto: „viel Design für wenig Geld“ – und das von Hamburg bis München. Die Übernachtung gibt's bereits ab 59 Euro.

Motel One Wiesbaden, Lilien-Carré am Hauptbahnhof.
Mehr Infos & online buchen: www.motel-one.com

Plan B

Plan B steht nicht nur für gute und spezielle Burger (z. B. Kurstadtburger ®) und tolle Getränke (z. B. Wostok, der neue Ost-Underground Limo-Kracher, in Wiesbaden nur im Plan B!!!), sondern auch für gute Unterhaltung bei der anstehenden Fußball-WM mit Live-Übertragung aller WM-Spiele, bis die Augen eckig sind. Zudem immer samstags Bundesliga-Konferenz von SKY sowie Public Viewing mit großer Raucherlounge. Hier gibt es sogar in der ersten Halbzeit

das Burger Special (bei Bestellung eines Burgers ein Bier gratis!). Na dann kann das nächste Finale kommen ... **Plan B - Café Bar Clubverdächtig, Wiesbaden, Tausenstr. 19, Tel.: 0611.23 88 181. www.plan-b-bar.de.**

Mo.-Fr. & So. ab 17 Uhr, Sa. ab 15 Uhr



WARTBURG

RESTAURANT • CAFE • THEATER-BAR

FRISCHE & KREATIVE KÜCHE
 COCKTAILKLASSIKER & EIGENKREATIONEN
 ATTRAKTIVE SONDERVERANSTALTUNGEN

SCHWALBACHER STR. 51 • 65183 WIESBADEN • WWW.DIE-WARTBURG.DE • 0611 50450361





Themenvorschau 2010

Das planen wir u. a. für die nächsten HAILights-Ausgaben in 2010:

- > Inside & Outside – wo isst und trinkt man gern
- > Wein, Sekt, Saft & Hochprozentiges aus der Region und anderswo
- > Neues aus der Kosmetik für Face, Hair & Body

Verlosungen – so geht's

Auf alle Fälle müssen Sie uns schreiben – wie, das überlassen wir Ihnen. Was Sie aber bei keiner der drei folgenden Möglichkeiten vergessen dürfen: Ihren Absender mit Ihrem Namen, Ihrer Adresse, Ihrer Telefon- oder Handynummer oder E-Mail-Adresse. Warum? Auf alle Fälle müssen wir Sie benachrichtigen, wenn Sie gewonnen haben. Je nach Gewinn muss das auch mal recht schnell gehen, z. B. bei Konzerten. Also:

1. Sie schicken uns eine E-Mail. Die Adresse lautet: verlosung@hailights.de.
2. Sie schicken uns ein Fax. Die Nummer lautet: 06122.70 74-10.
3. Sie schicken eine Postkarte. Die Adresse heißt: HAILights Das Stadtmagazin – Verlosungen, Orange-P GmbH, Max-Planck-Ring 45, 65205 Wiesbaden.

Bitte vergessen Sie nicht, uns ebenfalls Ihre eigene Telefonnummer mitzuschicken! Danke!

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Einsendeschluss

Sollte bei Veranstaltungen kein bestimmter Einsendeschluss genannt sein, gilt immer: 14 Tage vor Veranstaltungsdatum. Bei allen anderen Verlosungen (z. B. Kleidung, Kosmetik, Bücher) gilt immer der 15. der Folgemonats nach Erscheinen der Ausgabe. Zum Beispiel: für die Mai bis Juli-Ausgabe der 15. Juni, für die August bis Oktober-Ausgabe der 15. September usw.

Impressum

Herausgeber:

Orange-P GmbH,
Max-Planck-Ring 45, 65205 Wiesbaden,
Tel.: 06122.7074-0 Fax: 06122.7074-10,
E-Mail: info@hailights.de

Redaktion:

CY Pressebüro, 55122 Mainz,
E-Mail: info@hailights.de

Layout, Bildbearbeitung und Finish:

diepartner, Brunnenstraße 49,
65307 Bad Schwalbach,
Tel.: 06124.723-363

Titel-Logo:

Gerrit Dürdoh
diepartner, Bad Schwalbach

Titelgestaltung:

diepartner, Bad Schwalbach
www.diepartner.net

Anzeigenleitung:

Yvonne Thorwarth, Tel.: 06122.7074-15,
Fax: 06122.7074-10, Mobil: 0178.7771166
E-Mail: y.thorwarth@hailights.de

Mathias Vogel (v. i. S. d. P.),
Tel.: 06122.7074-16, Fax: 06122.7074-10,
E-Mail: m.vogel@hailights.de

Anzeigengestaltung:

diepartner, Bad Schwalbach

Druckauflage:

20.000 Exemplare

Erscheinungsweise:

HAILights erscheint
3-monatlich.

Druck:

Druckservice Thomas Kipry

Alle Fotos ohne Bildnachweis sind von den Veranstaltern zur Verfügung gestellte Pressefotos.



Ihr Feedback auf das neue HAILights

Gefällt Ihnen dieses Stadtmagazin und die Themen? Was wünschen Sie sich anders oder besser? Wir sind an Ihrer Meinung interessiert. Schreiben Sie uns, wir freuen uns auf Sie! Am schnellsten geht's per E-Mail an info@hailights.de, gerne können Sie uns Ihre Meinung auch per Post oder Fax schicken.

Ihr HAILights-Team

JEDE REGION IST NUR
SO REICH WIE IHRE
FLÜSSIGEN MITTEL.



AUS DEM HERZEN DER NATUR

240 Millionen Euro für Hessen.



Aus Ihren Einsätzen kamen im letzten Jahr
rund 240 Millionen Euro unserem Land zu Gute.
Überwiegend kulturellen, sozialen und sportlichen Zwecken.

